

“I Licei Artistici hanno per fine precipuo quello di addestrare al lavoro e alla produzione artistica, a seconda delle tradizioni, delle industrie e delle materie proprie del luogo”.

Si ringrazia quanti hanno contribuito alla realizzazione degli interventi

Liceo Artistico Statale "G. de Chirico"  
Via Vittorio Veneto, 514  
80058 Torre Annunziata (Na)  
37° Distretto Scolastico  
Tel. 081 5362838 Fax 081 8628941  
www.liceodechirico.it  
e-mail: info@liceodechirico.it



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2007-2013



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV  
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei  
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)



LICEO ARTISTICO STATALE  
GIORGIO DE CHIRICO  
TORRE ANNUNZIATA

PIANO INTEGRATO DEGLI INTERVENTI D'ISTITUTO Annualità 2011/2012

B-7-FSE-2011-343 C-1-FSE-2011-1651 F-2 - FSE-2011-98

ADELANTE CON JUICIO

L'IPOTESI DEL VERO

ESSENTIAL ENGLISH

LA VERANDA SULL'IGNOTO

CALORE DI FIAMMA LONTANA.LABORATORIO PER FILMMAKERS

UMANITÀ MATRIGNA



LICEO ARTISTICO STATALE  
GIORGIO DE CHIRICO  
TORRE ANNUNZIATA

Torre Annunziata è un laboratorio speciale, per talenti di qualità singolari: sentimentali e pazienti. Solo un irragionevole e, al discernimento di taluno, immotivato attaccamento alla propria terra può portare a scegliere di restare. E solo la tenacia che proviene dall'orgogliosa coscienza della non inutilità del proprio impegno può sterilire l'etica corrente del compromesso, dell'opportunismo, in sintesi del "tirare a campare".

Per vivere ed operare a Torre Annunziata, una volta assunte come priorità imprescindibili onestà intellettuale e nitore morale, devono prevalere non certo motivazioni di calcolo, ma le ragioni del sentimento, un ossimoro "necessario" per una realtà che fa della contraddizione la sua sostanza epistemologica. Ma se per il singolo individuo la scelta resta un'opzione di coscienza, per una scuola l'obbligo è assolutamente istituzionale. Con questa consapevolezza l'Istituto d'Arte "G. de Chirico" ha scelto la strada di utilizzare i fondi P.O.N. FESR e FSE, attraverso le misure C1, D1, F2, per offrire a tutte le componenti nelle quali si articola il microcosmo scuola (alunni, docenti, genitori, A.T.A., Territorio), l'opportunità di migliorare le proprie competenze, realizzare legittime aspirazioni, partecipare ad occasioni di progetto.

Un aspetto da rimarcare è quell'autentico laboratorio per filmmakers, denominato "Cinofficina" che, proprio grazie al P.O.N., con le attrezzature acquisite, con la produzione di spot, documentari e cortometraggi, si propone non più come "un seme lasciato cadere sulla superficie riarsa di un pianeta", ma come la solida realtà, il marchio distintivo di un Istituto che storicamente ha fatto dell'operare, della creatività tradotta in fare concreto e realizzato, in breve dell'arte fruita e fruibile la sua fondamentale ragione d'essere.

**Felice Izzo**  
*Dirigente Scolastico*  
I.S.A. "G.de Chirico"

B-7-FSE-2011-343

## ADELANTE CON JUICIO

### FORMAZIONE DOCENTI E PERSONALE DELLA SCUOLA

Interventi per l'aggiornamento del personale scolastico (apprendimento linguistico)

C-1-FSE-2011-1651

## L'IPOTESI DEL VERO

### FORMAZIONE ALUNNI

Il corso destinato agli alunni, ha lo scopo di sviluppare le competenze di base in matematica.

C-1-FSE-2011-1651

## ESSENTIAL ENGLISH

### FORMAZIONE ALUNNI

Il corso destinato agli alunni, ha lo scopo di sviluppare le competenze di base in inglese.

C-1-FSE-2011-1651

## LA VERANDA SULL'IGNOTO

### FORMAZIONE ALUNNI

Il corso destinato agli alunni, ha lo scopo di sviluppare le competenze di base in scienze.

F-2 – FSE-2011-98

## CALORE DI FIAMMA LONTANA

### LABORATORIO PER FILMMAKERS

Promuovere e sviluppare competenze formative e professionalizzanti relative a tematiche estetiche ed espressive.

**1° MODULO**  
MONTAGGIO AUDIO/VIDEO

**2° MODULO**  
SCENEGGIATURA,  
REGIA E RECITAZIONE

**3° MODULO**  
FOTOGRAFIA E RIPRESE

**4° MODULO**  
MUSICA PER IMMAGINI

## UMANITÀ MATRIGNA

### OBIETTIVO:

Promuovere l'educazione allo sviluppo sostenibile